
Espacio de invitaciones Otras Voces

Conferencia a cargo de Rosa Falcone

Ciclo "Sobre la locura, el crimen y la moral en la Argentina de principios del siglo XX"

28 de agosto de 2015 – Buenos Aires.

María del rosario Ramírez: Vamos a empezar. Voy a presentar a Rosa Falcone, a quien le agradezco que haya aceptado la participación en Otras Voces. Otras Voces es el espacio de invitaciones de freudiana y tiene el sentido de invitar a personas que están en otra circulación, a lo mejor en otros grupos o en otros discursos y que en ocasiones tocan de cerca temas o cuestiones de los que queremos escuchar hablar.

Leí el libro *La genealogía de la locura* en el verano y me encontré con un libro, como diría, hecho con buen gusto, en la forma de presentar las cosas, las reglas de funcionamiento del texto, hay una complejidad en los cruces de temas, porque hay datos que son de historia y también está presente la política y otras cuestiones, hasta llegar -es la genealogía, la antecedencia de una historia en Argentina- a la Psiquiatría, la Psicología. Encontramos una cantidad de nombres de los que hemos escuchado hablar o de los que hemos leído, nombres y hombres de nuestra historia aparecen en esta ilación de una manera completamente agradable para leer. Hay algunos libros en secretaría, lamentablemente no muchos, pero hay algunos acá que si quieren pueden comprarlos. Como les decía a partir de la lectura invité a Rosa y aceptó, hemos tenido una charla muy amable recién en la biblioteca creo que nos vamos a hacer amigas

Rosa Falcone: Creo que sí, voy a venir seguido, me dio ganas.

María del Rosario Ramírez: Así que la vamos a invitar, hoy es la conferencia: *La locura, el crimen y la moral a principios del siglo XX en Argentina* y hay mas porque puede ser que la próxima sea la historia del psicoanálisis en la Argentina.

Rosa Falcone: Amenacé con eso, si (risas). Que también es una especialidad que tengo por ahí. En realidad suelo hablar de especialidad, en aquello que me especializo.

María del Rosario Ramírez: Les damos un anuncio o varios anuncios, como estamos muy activos, mañana hay un coloquio *Clínica con la psicosis* donde van a hablar Emilio Vaschetto y Silvia Conía y el mes que viene, el cuarto viernes va a hablar Graciela Musachi y el sábado 26 de septiembre, otro coloquio sobre *Historia y práctica de psicoanálisis con niños en Argentina* donde habrá exposiciones de Mirtha Benítez, Claudia Castillo y Alejandro Daumas. Son las próximas actividades a las cuales los invito, van a estar muy bien planteadas seguramente, mañana un coloquio y el 26 otro.

En cuanto a la Genealogía de la locura, de Rosa Falcone, en la contratapa del libro tenemos algunos datos, es Doctora en Psicología en la Universidad de Bs. As., actualmente cursa el programa Postdoctoral en Estudios del género en la Universidad de Ciencias Sociales y Empresariales, no sé si ya terminó, ah ya terminó; es profesora adjunta regular de la cátedra, Historia de la psicología de la Facultad de psicología de la Universidad de Bs. As. Y Profesora Titular Asociada a la cátedra de Historia de la psicología de la Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales, dirige el proyecto de investigación en UBACyT en temáticas de Historia de la psicología en Argentina; ha publicado numerosos artículos en revistas nacionales y extranjeras y ha asistido en calidad de expositora e invitada a diversos congresos relativos a la historia de la psicología en Argentina y estudios de género e historia.

Rosa Falcone: Muy bien, muchas gracias por la presentación, gracias por la invitación, contenta y gracias a ustedes por venir también. Espero estar a la altura de los otros grandes invitados que han tenido en este espacio. Estoy viendo nombres ahí que digo bueno, espero estar yo también a la altura.

Suelo utilizar Power Point en mis exposiciones ya que cuando nos dedicamos a la historia nos gusta mostrar imágenes de fuentes que hemos utilizado en nuestro trabajo. Esta vez no se pudo por cuestiones técnicas pero no importa, trabajaremos sin eso.

Les voy a tratar de contar lo que sería una parte de lo que abordo en este libro que, gracias por la presentación, efectivamente es bastante complejo por las temáticas y había que elegir algunas. Entonces eso es lo que he hecho, he elegido algunas partes de lo que se trata en este libro, que a su vez es derivación de mi tesis de doctorado, así que este libro deriva de la tesis con la cual me doctore en la UBA y esta charla es una derivación del libro y de la tesis al mismo tiempo.

Bueno, como ustedes verán yo me doy algunos lujos con el tema de historia, comencé hace mucho tiempo trabajando e investigando en temas de historia de la psicología Argentina y los lujos que me doy es que ya me he alejado bastante de lo que sería una historia descriptiva simplemente, al principio sí, me basaba mucho en la cuestión descriptiva y en el estudio de fuentes, con el tiempo -eso se refleja en este libro- me he ido animando a una serie de hipótesis acerca de cómo se ha podido ir reconstruyendo este pasado, este pasado que a nosotros nos llega a través de fuentes, que no son más que vestigios de ese pasado, no todo ese pasado nos llega a nosotros en este presente. Daría para mucho, hablar acerca de los conceptos de historia que se manejan actualmente, pero basta también pensar la cantidad de relatos históricos que hay, como relato también tiene que ver con ficción en última instancia. Así que hay alguna porción de realidad en esa historia pero no toda, no toda la realidad está ahí cuando nosotros tratamos de describir el pasado, lo que hacemos de alguna manera es construir -los historiadores- yo me llamo historiadora porque después de 30 años de estar en el tema y en esa parte de construcción es donde uno arriesga algunas explicaciones sobre las que podremos estar de acuerdo o no.

Así que he elegido una parte, alguna cosita escribí también como para hacerlo un poco más rápido. Esta parte que yo elijo, este periodo, tiene que ver con principios-fines del siglo XIX y comienzos del XX, ¿por qué me sitúo ahí? Primero por cuestiones de contexto histórico-político, me resulta una época

bastante interesante en cuanto a los movimientos que se dan en nuestra historia Argentina, es el periodo del comienzo de la consolidación del proceso que se había iniciado en 1853, lo que había sido la constitución de 1853, donde se establece el Estado Nación, 1880, y todo lo que implicó la generación del 80'. Entonces, por un lado me interesa eso bastante, ese periodo y por otro lado porque la hipótesis que yo de alguna manera desarrollo en el libro es que ahí se dan los comienzos de las disciplinas humanísticas en general, la psicología, la psiquiatría, la medicina legal. Si bien la psicología como profesión no comienza ahí por supuesto, porque la profesionalización procede de fines de la década del 50. La psicología es junto con sociología, antropología y Ciencias de la Educación una disciplina joven en contraste con las disciplinas tradicionales, sin embargo encontramos los primeros enunciados o las primeras prácticas, los primeros discursos que se ensayan acerca de la locura, de la criminalidad que son la materia gruesa de la cual se ocupa justamente la psicología en esa época. Será también, juntamente con la medicina legal, los comienzos de la criminología y entonces ahí hay una serie de cuestiones que enlazan lo que le he puesto como título a esta ponencia que es *La criminalidad, la locura y la moral*. Ese es un poco el interés de lo de hoy, del recorte que hago, o sea hacia fines del siglo XIX y principios del XX se inicia en Argentina los primeros discursos de la psiquiatría y la psicología que vinculan el delito y la moral y ofrecen una gama de cuestiones que indagan acerca de lo psíquico, lo somático, lo psíquico y lo moral; y lo moral con lo social.

Bueno, a partir de ese interrogante es que empiezo a reparar en la figura del médico de principio de siglo, que tenía en sus manos todos estos interrogantes acerca de lo que es la locura, la moral, lo somático, lo psíquico. En el texto, las relaciones entre filosofía, psiquiatría y psicología marca el advenimiento de estos nuevos médicos atrapados en la encrucijada entre sus inclinaciones médicas y filosóficas. Técnicos y médicos que comenzaban a enseñar sobre la inmensa diversidad de la patología social, en sus múltiples aspectos y creaban al mismo tiempo una nueva forma de trato con "la enfermedad". Estos médicos, que no eran exclusivamente médicos, sino que eran una especie de médicos sociales,

tomaban contacto con la moral, con la filosofía, médicos abnegados, teóricos brillantes, enseñaban sobre la patología social en sus múltiples aspectos y se hallaban creando un nuevo trato con la enfermedad. Médicos entrenados no solamente en el microscopio sino en el bisturí social, debían intervenir a título de mandatarios del interés general. Solía decirse que la ortopedia psicológica y moral necesitaba de estos grandes arquitectos del espíritu.

Alejandro Korn quien fue, por espacio de 16 años, director del Melchor Romero de la Plata que hoy lleva su nombre, 16 años viviendo entre los internos, entre los enfermos, decía que “la función del médico de principios del siglo es el de un colaborador consciente de la justicia humana” y con eso definía su propia práctica.

Dos o tres cositas respecto de lo que significaba la Argentina de fines del siglo XIX, algunas cuestiones gruesas de contexto para recordarlas, supongo que muchos de nosotros y ustedes ya las sabemos ¿no?

Gabriel Levy: no creas (risas)

Rosa Falcone: Bueno, a grandes rasgos tenemos lo que habíamos dicho recién del Estado Nación, que es la última etapa de la constitución de 1853 donde ahí estamos, indirectamente yo en el libro relaciono a través del estudio de las generaciones, relaciono la generación del 37', la generación romántica del 37', cercana a lo que es llevar a la práctica los postulados de la revolución de mayo de 1810, relaciono con la generación del 80', ahí hago un estudio bien de Universidad digamos y de investigadora dónde justifico por qué estas dos generaciones de alguna manera se parecen. Y uno de los aspectos en los que se parecen es que en el 80' de alguna manera se pone en marcha lo que había sido la constitución del 53'.

Después se dan una serie de cambios, la red de ferrocarriles, que no es ajena al tema que yo voy a tratar porque la red de los ferrocarriles es lo que permite conectar justamente con los primeros manicomios o asilos que se instalaron en Argentina, por ejemplo el Melchor Romero se llamó Melchor Romero de la Plata porque era la estación de trenes que llegaba hasta ahí, de los primeros trenes, los trenes ingleses.

La expansión de la agricultura, la Argentina está en un momento de intercambio con los países europeos, y es fundamentalmente agro-exportadora, tanto la capital de Argentina, o sea Bs As, como la Capital federal de nuestro país se había convertido en ese momento en una de las capitales pujantes, europeas, de las de Latino América éramos de lo más top. Basta ver la importante influencia cultural que tuvo nuestro país en esa época en incluso muchos de los edificios que nosotros tenemos, de fuerte raigambre francesa sobre todo, los de Recoleta, el teatro Colón de 1908 da cuenta de una Argentina que pretendía estar paralela a los progresos que venía teniendo París, por ejemplo.

La integración del territorio, salíamos de todo el caudillismo, Rosas, etc. no me voy a extender pero en el libro hay una mayor extensión de estas cosas, nada más que para situar y una incidencia para que lo que yo diga tenga un justificativo porque tampoco voy a decir cualquier cosa, tiene justificativo en estas cosas.

Una economía liberal y política conservadora, Roca y una elite que define ese período de la Argentina como el período de la oligarquía, no había voto, la ley Sáenz Peña es de 1912, es posterior y las primeras elecciones nacionales con voto obligatorio y secreto es de 1916, con la primera elección de Yrigoyen.

En la educación venimos en esa época de la ley 1420, Sarmiento, la educación como gratuita y obligatoria y la educación se transforma de esta manera en la meta del progreso, el Congreso Pedagógico de 1882, la creación de la Facultad de Filosofía y Letras, se crea la UBA en 1821, en 1896 se crea la Facultad de Filosofía y Letras, la ley de enseñanza laica es importante también en cuanto que se produce ese desprendimiento de la educación del tema religioso, la escuela normal de los profesores de Paraná.

A nivel del ambiente literario también hay una serie de nombres que me gustaría mencionárselos para que entre las distintas lecturas cada uno se ubique, la prosa de la generación del 80' es muy conocida, Miguel Cané, Wilde, Lucio Mansilla, Guido Spano, Eugenio Cambaceres, Manuel Podestá, Florentino Ameghino, Pedro Scalabrini, Joaquín V. González. Hay apuntes de viajes, ahí se destacan Pedro Goyena, José María Estrada, Ramos Mejía, Agustín Alvarez, Carlos Bunge, José Ingenieros, que me ocupó bastante en el libro de él.

Y en términos generales hay una doctrina del orden y el progreso. A nivel de movimientos, está la entrada o el predominio de las corrientes positivistas. Ahí tenemos fundamentalmente las corrientes más relacionadas o más relativas al evolucionismo, el evolucionismo de Comte por un lado, y el evolucionismo de Darwin, Spencer y Le Dantec que era un evolucionista francés, la influencia francesa fue una de las más importantes en este período.

Bueno, por supuesto que hay argentinos enrolados en esta línea del evolucionismo, entre ellos algunos que ya mencioné, Bunge, Ramos Mejía y el mismo Ingenieros, quiero decir que ya ellos estaban de alguna manera llevando adelante lo que sería los primeros abordajes y acercamientos de la primera psicología y la primera psiquiatría. Estos médicos que ya estaban orientados a este tipo de materia.

Entonces, con este panorama hay un aspecto en relación al tema de la locura y del delito que tiene relación con este contexto, es decir que hay elementos que tienen que ver con la identidad social, con los valores republicanos, con los valores ciudadanos, que son eje en este periodo, y que legitiman de alguna manera la problemática médica y la problemática social. Los ideales republicanos, que no son más que los ideales de la generación del 80' son valores de nacionalismo que obviamente luego podrán ser discutidos en cuanto a ideología, Roca, Rosas, esas cosas que siempre pasan en nuestra querida Argentina, que depende quien y como se lean determinados eventos políticos. Pero no cabe duda que estamos frente a un proceso de institucionalización del Estado-Nación. Entonces esos ideales se ven corporizados en el médico higienista, como se lo llamaba a este médico, arquitecto del espíritu o el médico social, símbolo de autoridad y orden. Estamos en una época por supuesto anterior a cualquier carrera o especialidad de psiquiatría, son médicos ocupados en estas cuestiones. Siguiendo estrictos principios morales y a través de su propia conciencia intervienen desde su práctica interviniendo entre el estado, la familia y los ciudadanos, eso voy a tratar de demostrar, cómo se ubica esta problemática de la locura y de la criminalidad con este rol del médico.

El médico ocupa un lugar relevante en una suerte de acción civilizadora del sujeto en la naciente república que va en la misma dirección que tuvo la intervención, seducción y educación planteada por Philippe Pinel en Francia. La moral distanciada de los preceptos de la moral cristiana comienza a imponerse como un objeto de explicación racional, apoyados en la razón del hombre como ser social, sistema moral que se establece para garantizar el orden, superando el fanatismo religioso de cierta hegemonía hasta entonces. El rumbo de los médicos entonces guía sus acciones centradas en la educación y por sobre todo las reglas de las buenas costumbres, entre comillas, podemos entender ahí la raíz de la palabra moral que torna de la palabra *more*, que designa hábitos y costumbres y puede facilitarse la comprensión de esta primera psiquiatría, el estudio de la etimología misma de la palabra, que en romano también se asocia a *ethos*, costumbres, podemos asociar esto que aparece, aparece cuando uno estudia *El salvaje de Aveyron*, cuando uno estudia Pinel, aparece esta primera psiquiatría relacionada con la pedagogía moral, esta suerte de educación en las buenas costumbres. La pedagogía moral se convertía en uno de los recursos para ejercer alguna acción capaz de ocuparse de las conductas desviadas de los sujetos y tendiente a educar en la corrección de las conductas. Entonces la moral hace una referencia a la segunda naturaleza que siendo adquirida puede modificarse, sentido por el cual puede entenderse o en este sentido podríamos entender el tratamiento moral que sabemos que fue el instaurado por Pinel en Francia, se libero a los locos de las cadenas pero también instituyo la primera idea de tratamiento en los enfermos. Cuando se piensa en la gran revolución de Pinel en Francia se piensa inmediatamente en que fue el primero en darle estatuto de ciudadano, de sujeto, de enfermo al enfermo, y en segundo lugar dio las primeras indicaciones de lo que sería un tratamiento, es el origen de todo. Ahora todos hablamos de tratamiento, pero el primer tratamiento que se impuso a los locos fue ese, el tratamiento moral.

Siguiendo la norma moral, decía Foucault, lo voy a citar a Foucault obligada (risas), si no lo traía me iban a decir pero no mencionaste a Foucault.

La norma moral, decía Foucault, deriva de instancias exteriores al individuo y superiores en jerarquía, Dios, el estado, cuando lo jurídico se impone como moralmente obligatorio y la sociedad, generando la sumisión a una autoridad ya se trate de la iglesia, el Estado o la sociedad. Siguiendo la línea de pensamiento de Foucault comprendemos el desplazamiento de la concepción de la locura desde el ámbito religioso hacia las complejas manifestaciones de los deberes individuales y colectivos, ciudadanos y las reglas morales que regulan las relaciones entre esos ciudadanos. La autoridad religiosa comienza a ceder terreno en beneficio de los ciudadanos y en defensa de la convivencia organizada en el marco del estado republicano, apoyados en la razón del hombre como ser social. Para Alcorta, médico argentino, que escribe la primera tesis de psiquiatría en Argentina, esta tesis fue publicada en 1822, esto formaba parte de las imágenes que tenía porque tengo la carátula de esta tesis de Alcorta de 22 páginas, cosas que por ahí para ustedes no pasa nada pero los historiadores siempre queremos mostrar las fuentes. Cuando defendiendo mi tesis uno de los jurados me dijo “pero ya sabemos que vos consultaste fuentes si es una tesis de historia, para que nos pusiste imágenes ahí” (risas).

Bueno, para Alcorta, tal como dice en su tesis, “Disertación sobre la manía aguda” el alienado pierde momentáneamente la razón y con ello la moralidad de las conductas y define la manía como pasiones contrariadas o irregularidades de las costumbres. El tratamiento moral para Alcorta comprende la modificación o regularización de las costumbres y hábitos perdidos en el estado de locura. ¿Se entiende? O sea, pierde la razón pero en realidad esa pérdida de la razón no es porque desvaría o delira sino porque hace actos de inmoralidad, va más allá de las costumbres, de las buenas costumbres. Pinel decía que “el tratamiento moral no se considera a los locos absolutamente privados de razón, es decir, como inaccesibles a los motivos de temor, de esperanza, de sentimiento y de honor”, y cuando se trata de un historiador la mejor traducción es la que uno trae, eso seguro, lo primero que hacemos es buscar buenas traducciones. “no se trata de dominar, sino de conquistar, es necesario persuadir con tenacidad y dulzura, no hay que prometer en vano, no hay que mentir” esto es de *Policía interior* de Pinel.

Es decir, esto de la suavidad, el acercamiento, hay que quererlos a los enfermos, era la estrategia terapéutica de Pinel y con eso hizo una revolución en el tratamiento.

Se debe a los iniciadores de la Psiquiatría, Phillippe Pinel y su discípulo Esquirol junto al inglés Tuke y los franceses Pusin y Felix Voisin, los tenemos que nombrar a todos porque no fue solo Pinel, la primera reacción humanitaria frente a los llamados "dementes". Comprendieron el error de tratar a los criminales y dementes como conductas similares, es muy interesante esto porque obviamente lo primero que se hace es unir el loco, el delincuente y el criminal y pensar que son todos uno, lo más llamativo en este caso fue Ingenieros que escribe su tesis *Simulación de la locura o simulación en la lucha por la vida* donde prácticamente nos está diciendo que el loco no es más que un simulador, que es un delincuente que simula estar loco para escapar a la cárcel. Tesis pionera en el campo de la simulación, fue el primero que habló de simulación, fue la tesis de doctorado de él, era muy joven, la escribe a los 23 años.

Entonces, comprendieron el error de tratar a los criminales y dementes como conductas similares, lo que hace Pinel entonces es diferenciar el loco del criminal, en 1792 el famoso medico de Bicêtre aterrorizado por la lamentable situación de los alienados y al mismo tiempo lleno de ideas democráticas, triunfantes de su país, estas ideas están directamente relacionada con la Revolución francesa, propone reformas en los procedimientos de asistencia y bueno, si no se va entendiendo hacia donde voy, en Argentina la primera tesis de Alcorta es de 1822 y enmarco ahí la cercanía con la revolución de mayo de 1810 que había sido influida por los mismos principios de la Revolución francesa. Propone reformas en los procedimientos de asistencia de los enfermos mentales y el derecho de éstos a ser tratados como enfermos, pidió que se abandonara el uso inhumano de las cadenas y los malos tratos. El grito liberador de Pinel fue escuchado no solo en París, sino también en todo el mundo por donde se propago aunque no con la rapidez esperada. Así comenzó a formarse la conciencia social que estimuló a los gobiernos a pensar seriamente en la cuestión asistencial de los alienados y a la legislación correspondiente.

El tratamiento moral se instituye en los primeros manicomios en nuestro país y se convierte en una de las acciones o intervenciones privilegiadas contra la enfermedad y el desorden social al mismo tiempo, los rasgos salientes del encuadre moral ponen en evidencia el instrumento de intervención que tiene sus fundamentos en el propósito de restituir en la locura las costumbres y hábitos perdidos aliviando el tormento moral. Entonces, el tratamiento moral tiene un encuadre moral que tiene que ver con la corrección de las conductas, por eso después va a venir de vuelta Foucault en *Vigilar y castigar*.

Cito a Ameghino: Bueno, Ameghino decía desde su cátedra que el deber del médico era levantar corazones, consolar males morales, consolidar la familia y fortalecer la raza.

Bueno, ¿Cuáles son las primeras noticias de Pinel en Argentina? En Argentina, se reciben muy tempranamente las noticias de la revolución en el tratamiento de la locura que había protagonizado Pinel en Francia, esta es la parte más propia de investigación mía, la de estos primeros tratamientos, porque buscando no podía ser que no hubiera rastros de lo que había sido la revolución pineliana en Argentina y efectivamente así fue, lo encontré. Hay muchos rastros, el primero es el mismo Diego Alcorta, la tesis llevaba por título *La disertación de la manía aguda*, de 22 páginas, habla sobre la manía, no se había hablado antes. Alcorta es la primera tesis de doctorado en psiquiatría de un médico recientemente recibido, de la recientemente creada Facultad de Medicina. La escuela de medicina se crea en 1821, habíamos dicho la de Filosofía en 1896, en 1821 tenemos la creación de la primer escuela de Medicina, y a Alcorta como uno de los primeros egresados, esto para mi es importante porque quiere decir que cuando aparecen los primeros médicos ya aparece una tesis directamente relacionada con temas de psiquiatría, después hay otras puramente medicas que abordaban cuestiones epidemias de contagio, etc. Por supuesto yo historizo la psicología, o sea que me fui a aquellas tesis que podían llegar a plantear cuestiones psiquiátricas y me encuentro con la tesis de Alcorta que estaba hablando de manía que era el mismo tema que lo había ocupado a Pinel.

La importancia de la tesis de Alcorta no radica en su originalidad sino que convoca en sus fundamentos el abordaje de la locura de Pinel y su Tratado Medico-filosófico de la Alienación Mental, el de 1801 de Pinel. Aquí Alcorta propuso considerar a las pasiones como causas primarias y fundamentales de la locura, es el carácter moral el que se verá afectado en la manía y describirá al cuadro de la siguiente manera, lo cito a Alcorta, 1822: “Hombres de las costumbres más puras se ven entregados a los actos más torpes de corrupción e inmoralidad”, la privación de la razón en la manía queda directamente asociada a la inmoralidad de las conductas. Cuando el hombre pierde la razón queda sometida a los bajos instintos. Alcorta concibe a la manía como un mal juicio o mal uso de la razón que provoca un trastorno en los hábitos y las costumbres. El tratamiento por consiguiente es moral y consiste en reintegrar al sujeto a los principios morales de la buena educación.

Bueno, se señala, yo trabajo bastante eso, se señala las influencias de Condillac, de Destutt de Tracy, de Cabanis, son todos franceses emparentados con el movimiento bonapartista y que coinciden con el círculo de formación de Pinel, en Francia, o sea por algo Alcorta los cita porque fueron los maestros de Pinel.

Bueno, tanto Alcorta como Lafinur y Fernández de Agüero que no viene al caso, cualquier cosa me cortan, yo calcule más o menos bien por el horario, por la hora y media.

Bueno, pertenecieron al pensamiento ideológico argentino que se consolida bajo el espíritu de la Revolución Francesa en el marco de las ideas románticas de la revolución de mayo de 1810 y evoluciona hacia el gobierno de Rivadavia, 1823.

Estos principios derivan en un movimiento que intenta producir cambios en la educación porque solo modificando la educación será posible arribar a los logros que se aspiran, este espíritu es el que se incorpora al crearse la Universidad de Bs. As., en 1821. Encontramos un primer punto digamos de relación entre lo que sería la generación del 80' preocupada por la educación y afirmándose como una bandera para el progreso, y la creación de la Facultad, de la UBA en 1821, en el mismo plan, en el plan de encarar el tema de la educación. Las nuevas ideas del

Iluminismo francés y el Liberalismo inglés, (por eso yo no me meto en términos económicos porque efectivamente eran gobiernos conservadores en lo político y liberales en el plano económico), circulaban en los ambientes cultos de Buenos Aires planteando una discusión diferente acerca del hombre, de Dios y la autoridad política, basada en la ilustración de los pueblos, en la organización institucional y en el primado de las libertades ciudadanas.

Poco antes, ¿Qué pasaba antes? Antes de Rivadavia, poco antes que los jesuitas fueran expulsados, sus cofrades, los religiosos Betlehemitas lograron que las autoridades les cedieran unos terrenos con el propósito de establecer allí un lugar de descanso llamado La Convalecencia, que sirviera a los fines de alojar enfermos en tren de recuperación. Este hospital, La Convalecencia, se había constituido poco a poco en el hospital general de hombres sucesor del viejo loquero destinado ahora a incurables, locos y contagiosos. O sea, recalco esto porque estaban todos ahí, estaban los que no se podían curar porque estaban enfermos, estaban los locos, los que pensaban que eran locos, porque tampoco había diagnóstico, no había un smc, sms, no se cómo se llama (risas) nunca me acuerdo.

Participante: Un whatsapp diagnóstico.

Rosa Falcone: Eso.

Locos y contagiosos, las enfermedades contagiosas de las cuales todavía no se tenía ni remedios ni conocimientos. En este hospital, así como en el de reclusión de mujeres existía un cuadro de mente y un patio de dementes respectivamente. En ambos casos se usaba el calabozo, las cadenas (esta parte la conocemos) y el capataz con vara de azote. Eran una mezcla de asilos y cárceles en malas condiciones tanto de seguridad como de higiene.

Gabriel Levy: Ahora no cambio mucho. (Risas)

Rosa Falcone: No cambio mucho. No y lo que vamos a ver a medida que avance un poquito es que los edificios son los mismos, La Convalecencia, el lugar de La Convalecencia es donde ahora está el Borda y el Moyano. O sea que ni siquiera el lugar cambio demasiado, sino que fueron creando nuevos edificios en el mismo lugar. Por supuesto que eso estaba completamente apartado, una de las

ideas era el aislamiento de los pacientes, entonces estaba completamente apartado de cualquier aglomeración de viviendas, estaba muy lejos, parece mentira pero tenía la foto donde se ve puro campo y el edificio de La Convalecencia. Lo mismo pasaba con el Melchor Romero, que todavía sigue en el campo, bastante alejado.

Bueno, pocos médicos había en el río de la Plata por entonces los médicos eran los jesuitas, es un recordatorio, supongo que todos tenemos una idea de eso, y la salud pública era organizada por el protomedicato de Lima, esa era la situación anterior a Rivadavia.

¿Qué pasa en la época de Rivadavia? Creada ya la Universidad de Bs. As. y la escuela de Medicina, se reciben los primeros médicos, no me pregunten cómo era el programa porque eso sí nunca lo investigué, no tengo idea del programa de los médicos de esa época. Bajo el influjo de la gran reforma iniciada por Rivadavia 1823-1826 se destaca el fin del protomedicato y el comienzo del departamento de Medicina de la UBA, la nueva generación de médicos de esta escuela se jactaban de contar entre sus nuevos maestros a Pinel, coincidiendo con la nacionalización de la iglesia y la extinción de los conventos regulares, se pensó en darle a los hospitales una administración civil, ya no religiosa, dirigida por los profesores de la naciente escuela de Medicina. Entre estas administraciones civiles fue muy importante la labor de la Sociedad de Beneficencia creada en 1823, dedicada a niños y mujeres, igual plan se cumplió para la sociedad filantrópica de caballeros, no es tan fácil estos datos, es muy difícil encontrar un registro para tener estas fechas y para saber cómo porque hay muchas versiones, distintos datos y lo tenemos en el medio a un José Ingenieros que escribe *La locura en Argentina*, que distorsiona muchos datos por supuesto por su posición política, él era un anarquista, anarquista-socialista, completamente en contra del gobierno de Rosas por ejemplo y donde reivindicaba algunas cosas y denegaba otras y él fue para mí un pilar muy importante para esta parte de la historia porque fue un historiador de su época, o sea el cuenta sobre los hospitales en su libro *La locura en Argentina* publicado en 1919. Algunos hospitales estaban terminando de construirse, pero

hay que pasar por el tamiz su posición ideológica fundamentalmente en la fuerte crítica al gobierno de Rosas.

Coincidiendo con la nacionalización de la iglesia y la extinción de los conventos se pensó en darle a los hospitales una administración civil, la sociedad filantrópica de caballeros formalizada por decreto en 1828. A partir de allí queda a cargo de la nueva generación de médicos de la escuela de Medicina el examen de los enfermos. Completando el mismo plan se decidió fundar la sociedad filantrópica, los fundamentos eran deber de solidaridad social y no un favor para los pobres.

La época de Rosas, que va de 1829 a 1832, y de 1835 a 1852 marca la caída de cómo diría Ingenieros, la caída de la tiranía de Rosas, lo llama así.

¿Qué pasó con las tesis en psiquiatría como la de Alcorta? ¿Cómo sigue en la época de Rosas?

Bueno, busqué infructuosamente alguna nueva referencia al tratamiento moral que había hecho Alcorta, durante la época de Rosas, como ya les dije fue infructuoso, no encontré. Todas las tesis, entre ellas estuve estudiando la de José Lucena y Saturnino de la Reta por ejemplo, una presentada en 1848 y la otra en 1845 respectivamente, son tesis, las únicas dos de psiquiatría que hay las demás son medicas y no hay referencias al tratamiento moral. ¿Dónde se recluían los alienados en la época de Rosas? La asistencia de los alienados en la época de Rosas no varió demasiado, los enfermos, lejos de evolucionar, involucionó, los enfermos eran enviados desde la cárcel del cabildo, por supuesto no había diferencia entre locos, criminales ni nada, en la siguiente proporción hacia 1830 de 200 pacientes 120 eran alienados, una buena cantidad de 200, 120 y el trato que recibían consistía en calmarlos sedándolos.

Ahora si tomo a Ingenieros sobre esa época dice: “vivían así los locos en completa aglomeración sin otra cama que el frío suelo, en calabozos húmedos, oscuros y pestíferos, sometidos a actos de crueldad por parte de los asistentes y utilizando los cepos para sujetar y calmar a los furiosos. Las mujeres dementes tranquilas tenían mejor suerte algunas compartían el servicio de enfermeras y sirvientas del hospital. Había también un patio de dementes y para las enfermas

mujeres agitadas un calabozo con cepos". El cepo mantenía a los pacientes atados, hay fotos de las cadenas, y de enfermos atados a la mesa y atados a la cama depende del lugar donde estuviera el alienado.

El período de Rosas fue acompañado por el cierre de instituciones, esto lo comprobé yo, no porque soy anti rosista sino porque lo comprobé, en 1835 se cierra la Sociedad Filantrópica, se quitan recursos a las escuelas administradas por la Sociedad de Beneficencia, se reduce el aporte financiero al hospital de mujeres, los hospitales y cárceles que dependían de la Sociedad Filantrópica decayeron. Ahí tuve una discusión con mi director de tesis que me dice "no podés poner que en la época de Rosas se cerraron instituciones" pero si yo veo que cerraron esas instituciones, porque "no las cerraron, en realidad les quitaron el financiamiento" me decía él (risas).

Bueno, somos amigos y yo le digo ¿quitaron el financiamiento? Entonces quitaron el financiamiento. Las descripciones de la época que hacen especialmente Ingenieros y Ramos Mejía NO!!.

Terminado el gobierno de Rosas, hacia 1852, se trata encaminar la atención de los alienados tratando de volver al mismo camino que se había iniciado con el gobierno de Rivadavia. La Sociedad de Beneficencia vuelve a encargarse de la administración sanitaria y mas allá de cuestionamientos ideológicos sobre la época, se abre entre otros el Hospital de Santa Catalina, para enfermos agudos y el Hospital de la Convalecencia para los que requerían mayores cuidados, y donde en años posteriores pasaron algunas alienadas. Tanto la Convalecencia que era para mujeres como la Residencia que era para hombres aparecen en varias láminas de la época y en descripciones de Echeverría, por ejemplo en *El Matadero*.

A partir de 1852 por el creciente hacinamiento de pacientes comienzan a crearse nuevas instituciones. Vuelve a funcionar la Comisión Filantrópica, y la Sociedad de Beneficencia. En 1854, se inaugura el Hospital Nacional de Alienadas, en el local de la antigua Convalecencia, hoy Hospital Braulio Moyano. El artífice fue el médico argentino Ventura Bosch a la vuelta de su viaje por Europa. Bosch sugiere el emplazamiento del hospital en las afueras de la ciudad y

las crónicas de la época dicen que las mujeres, que las enfermas recibían allí un trato humanitario. Una de las crónicas que yo traje para leerles: “El edificio está perfectamente situado, el aire lo ventila por todos lados y la vista se extiende en todas direcciones, circunstancia importante pues es sabido que los medios higiénicos son muy eficaces para calmar la exaltación de las personas y contribuyen también poderosamente a su radical curación. El comedor es una sala hermosa y sirve a la vez de punto de reunión. Los dormitorios nos han parecido espaciosos, claros y ventilados.”

Esta crónica tiene que ver con Pinel, o sea ¿qué es lo que Pinel plantea? Primero los medios higiénicos para evitar los contagios, porque también las primeras concepciones de la locura eran consideradas a través de la explicación del contagio, una enferma agitada contagia a las demás por eso hay que aislarla, es así.

Gabriel Levy: ¿no es así? (risas).

Rosa Falcone: (risas) Bueno, la higiene fue lo primero, después considerarlos enfermos y liberarlos de las cadenas, pero el tema de los jardines en lo que hace a lo edilicio fue fundamental, el Borda hoy tiene los jardines internos que tuvo cuando se construyeron los pabellones dejando este lugar donde las enfermas podían estar libres y tomando contacto con otras enfermas. O sea, de ese modo es que se rompía el aislamiento. Así que esta crónica dice mucho de lo que ellos empezaban a pensar como las cuestiones más importantes del tratamiento moral, porque tratamiento moral además de corregir las conductas a través de la educación, brindaban suavidad, ternura, buen trato, trato humanitario.

En otras crónicas de la época se dice: en La Convalecencia se ha comprendido la utilidad de sujetar a las dementes asiladas en ella a un método conforme al que se recomienda en Europa para tratar ese género de dolencias. La particularidad que tiene Bosch es que viene de Europa y trae estos nuevos métodos de allá. Ingenieros desconfía de estos relatos, bueno son las cosas que pasan yo las tengo que contar, desconfía de estos relatos porque él dice que conoció La Convalecencia desde la primera época y era un desastre, el lugar

sucio, etc. Pero por lo que he estudiado del espacio y edificios efectivamente se instalan los jardines, las habitaciones eran ventiladas.

Con respecto a los hombres, esto era de las mujeres, los cambios se hicieron esperar más tiempo, en las cercanías de la Convalecencia, al norte y callejón por medio del Hospital de Alienadas, (tal como está emplazado hoy el Hospital Borda), se construye en 1859, el hospicio San Buenaventura en homenaje a Ventura Bosch, Presidente de la Comisión Filantrópica en ese momento, y dio comienzos a su labor en 1863. Dos años después del fallecimiento de Ventura Bosch, en 1873, el hospicio de San Buenaventura se llamó Hospicio de las Mercedes, bajo la **advocación** de la Virgen de las Mercedes, patrona de presos y asilados. Esta denominación se conservó hasta 1949, bastante tiempo, nosotros solemos referirnos al Borda como Hospicio de las Mercedes, porque fue un periodo muy largo, que en ese momento, en el 49' se conserva una denominación como la de hospicio, con todas sus connotaciones, decir hospicio, asilo, tenía que ver con asilar, aislar, etc. Esa denominación se conserva hasta casi la década del 50', ahí se la cambia por Hospital Neuropsiquiátrico de Hombres y en el 97' logra la denominación actual que es Hospital Psicoasistencial José Tiburcio Borda.

Unos años después se hace cargo el Dr. Uriarte de la dirección, en concreto la atención que se hacía durante estos años era muy poca, el progreso se medía por el ensanchamiento de salas, y la construcción de nuevos pabellones. Melendez escribe en 1880 "es duro decir que la asistencia médica no era posible durante el día todo se encontraba en completo desquicio y los desgraciados alienados eran las víctimas contra quienes se ensañaban los rudos e inhumanitarios asistentes que parecían rentados para cometer actos de crueldad" Había varios pabellones pero eran cuidados por religiosas, es decir que no se había desprendido totalmente esta herencia de que la locura debía ser atendida por las religiosas. Los médicos pasaban por ahí y en un rato del día, miraban como estaban las cosas y se iban, los enfermos quedaban ahí bajo el cuidado de dos o tres religiosas.

Tras la muerte de Uriarte, Lucio Melendez se hace cargo de la dirección en 1876, que la conserva hasta 1892, y se destaca por ser el autor del proyecto para

construir nuevos pabellones distribuidos de tal manera que queden separados por medio de jardines y que entre el aire y la luz. En el mismo proyecto se crea la Colonia Nacional de Alienados de Luján.

Si bien mejora un poco, no es mucho a lo sumo logra separar a los más agitados o a los agudos de los crónicos, a los convalecientes de los agitados, a los dementes de los paralíticos, algunas divisiones se hacen, se crean nuevos pabellones, pero el gran cambio viene en 1880-1890, es decir juntamente con los grandes cambios en el contexto histórico-político de nuestro país se producen las dos experiencias innovadoras en el campo de la salud mental, donde vuelven a convocarse los postulados de Pinel en Argentina. Las dos experiencias son, una la de Alejandro Korn con el Melchor Romero de la Plata, 1892 y otra es la de Domingo Cabred en Lujan, Open Door. Cabred al mismo tiempo sucede a Melendez en el Hospicio de las Mercedes.

En setiembre de 1897 se consigue aprobar la ley para crear la Colonia en Lujan, siguiendo el modelo escocés, esa ley enuncia que “la colonia se fundará con sujeción a las reglas del nuevo sistema escocés de hospitalización y asistencia médica de los alienados en los asilos de puertas abiertas, Open Door. La piedra fundamental se colocó el 21 de mayo de 1899 sobre un campo de Lujan de 600 hectáreas, las obras se iniciaron en 1899 y el 15 de agosto de 1901, bastante rápido por la época, se llevaron del Hospicio de las Mercedes los primeros once enfermos. En el discurso inaugural de la colonia, Cabred reconoce que la misma es una obra humanitaria para el alivio de las mayores desgracias humanas. Cabred es considerado el precursor del tratamiento Open Door que resume la trilogía del tratamiento en las palabras: Bienestar, trabajo y libertad. Considerado una obra de reparación y justicia elevando los desposeídos y olvidados a la categoría de enfermos. Para sus contemporáneos él comprendió que la atención médica de los enfermos debía ser encarada racionalmente, con espíritu humanístico y sentido racional. El cambio propugnaba la suspensión de los medios de coerción para pacientes agitados que fueron reemplazados por métodos de solidaridad, ternura y benevolencia, se da un fuerte impulso al trabajo

productivo, acentuando la reforma y se pone fin a la humillación que significaba la secuestación carcelaria que propiciaba la furia y el descontrol.

El cambio más grande que se produce allí con las Puertas Abiertas, no es sólo la libertad, no es sólo el trato humanitario, sino el tema de la productividad, lo más importante que se constituye así es la colonia y el cuidado del terreno, el cuidado de animales y tanto la colonia Open Door, como el Melchor Romero de la Plata se constituyeron por esta época en verdaderas unidades de producción, es decir los enfermos no solo trabajaban sino que vendían hacia afuera sus productos. Los animales, la huerta, tenían carpintería, hacían pan, escobas. Hoy todavía hay algunas cosas de estas, vienen de esta época, muy pocas y eso es lo que lamentablemente surge del trabajo de fuentes que uno hace, que esto fue una época muy impactante, de muchos cambios, imagínense que no había tantos hospitales que para que dos de esos Hospicios se convirtieran en verdaderos cambios era importante, era impactante. Recalco entonces esta cuestión de la unidad de producción porque lo enlazo, por supuesto para no quedarme solo con lo descriptivo, que si probablemente esta cuestión de la productividad en una época en que la Argentina se encontraba en este contexto de alta productividad, de las corrientes pragmatistas y utilitaristas, si esta versión del hombre que podía ser útil a la sociedad y que podía entrar en el engranaje de la economía del país de alguna manera no fue una de las piedras fundamentales del progreso que empezó a tener esta colonia y del verdadero mejoramiento en el tratamiento de los pacientes al mismo tiempo tenemos que reconocer que no había otra cosa para hacer, hasta ahora lo único que se hacía era atar a los que estaban agitados y a las tranquilas más o menos dejarlas que pudieran moverse por ahí.

Tanto los asilos que se habían transformado en lugares de reclusión y abandono como la concepción del loco como una carga pública, el loco como carga pública cambian de perspectiva en el momento de la vigencia de los ideales positivistas, de progreso material y comienza a pensarse un nuevo modelo de tratamiento, recuperando los desarrollos franceses de Pinel. El sistema Open Door sería excepcional en la historia que hemos estudiado, tuvo como objetivo aliviar la carga social dotando a estos lugares de un sentido de productividad, los pacientes

formarían parte de ese engranaje bajo la vigencia del *Orden y Progreso* pasarían de ser parásitos a hombres rehabilitados y ajustados al modelo social imperante. Alejados del vetusto diagnóstico de degeneración nuestros médicos representados en las importantes figuras de Korn y Domingo Cabred muestran su determinación en encabezar una verdadera revolución en el nivel de las instituciones asilares que concierne fundamentalmente a la defensa del estatuto civil del enfermo mental. El nuevo modelo de tratamiento encarna los tres principios republicanos básicos: libertad, trabajo y bienestar físico.

Con el tiempo sobrevino rápidamente la desilusión, tras la muerte de Cabred paulatinamente el fantasma del asilamiento ensombrece el nuevo modelo y después de su óptima implementación durante casi dos décadas se comprueba el estado de desorden y confusión al que se había llegado, hacia 1918 la situación en los Hospicios se vislumbra completamente diferente: holgazanería, talleres cerrados, campos abandonados, pacientes que deambulan o vegetan, los asilos que habían sido tomados como verdaderas unidades productivas quedan pasado el furor materialista y utilitarista del positivismo, porque es otra época después de 1918 donde ese positivismo “orden y Progreso” había mostrado sus falencias, no solo acá sino también en Europa, pasado el furor materialista y utilitarista del positivismo, a expensas del abandono, la improductividad y el olvido de los enfermos. Se cae nuevamente en un cono de sombra donde la única perspectiva que se abre es la creación de nuevos hospitales con el fin al menos de revertir la innumerable acumulación de pacientes en las instituciones asilares.

Para ir terminando voy a citar una frase de Ingenieros que más o menos resume la idea de lo que yo quise traer hoy: “En las multitudes urbanas existen sujetos improductivos, vagos, mendigos, locos y delincuentes que fermentan el aturdimiento de las grandes ciudades y conspiran contra la estabilidad, hay pues mala acción o mala vida toda vez que el acto aislado o una conducta permanente son anti sociales, con respecto al criterio ético del ambiente en el que se producen”. Considera Ingenieros que entre el delito y la criminalidad existe un delgado hilo, después de todo lo que Pinel había dicho, y considera expresamente que hay delito o criminalidad cuando el acto o la conducta tienen una clasificación

especial en las leyes vigentes, en suma la mala vida implica inadaptación moral de la conducta y la criminalidad expresa su inadaptación legal. Alienado, loco, delincuente deberá ser segregado, la improductividad no debe tener lugar, de manera tal que la ciencia va a ser concebida desde su pragmatismo social.

Bueno, en el contexto lo voy a citar ahora a Foucault que de alguna manera ata los hilos de todo lo que vine desarrollando y termino: En el contexto de una sociedad se entraman los ideales de Orden y Progreso postulados por el positivismo, los enfermos no aptos para el trabajo eran percibidos como amenaza al orden que garantizaba el progreso. Los enfermos fueron víctimas de la exclusión y el aislamiento. La figura social del pobre, del mendigo, el alborotador, el vicioso, el inmigrante y el loco, (agrego lo de inmigrantes porque la mayoría de los pacientes que llenaban las salas de esos Hospicios eran Inmigrantes), eran vistas como amenaza a la inestabilidad del sistema por lo que surge la necesidad de crear instituciones específicas cárceles, servicios manicomiales, para que albergaran con el destino de la exclusión y el aislamiento a ese sector de la sociedad.

La asistencia pública se constituyo en uno de los medios más nítidos para solucionar los males de la sociedad, los médicos higienistas se convirtieron en administradores de asilos y Hospicios como agentes del orden y el control social. Por eso esta figura que yo ponía del médico entre el Estado y la gente, eran como aquellos encomendados, o que tenían la función de poner ese orden, el único orden que ponían era mandarlos a los asilos, cuanto más lejos de la ciudad mejor, mucho más orden que ese no estableció. Los inmigrantes eran sinónimo de anarquistas y que eran los que venían a desordenar, a alterar el orden social y la exclusión para ellos, aun cuando no se determinaba si eran locos o delincuentes.

El sistema republicano comienza por segregar a los hombres que no se adaptan a los modelos previstos, las paredes de los manicomios establecían la separación entre lo normal y lo patológico. Dice Foucault, en su libro *Vigilar y Castigar* a las enormes trasformaciones que alteraron el funcionamiento y la mecánica del poder en el siglo XVII y XVIII, las sociedades modernas evidenciaban nuevos procedimientos e instrumentos de dominación que

constituirían lo que Foucault denominó *sociedad disciplinaria*. “La supresión del castigo físico a la que eran sometidos los desviados no se debe a una creciente humanización, dice Foucault, sino a la necesidad relacionada con la redefinición de la idea de crimen, el criminal es enemigo social que rompe el pacto hecho con la sociedad y los sujetos, frente a esta perturbación del orden establecido, ley jurídica, la sociedad responde con el encierro y la prisión que aísla al individuo peligroso. Foucault señala que hacia el siglo XIX se abre el camino hacia una legislación más ajustada al individuo que considera la reforma moral de las actitudes y comportamientos, a partir del control sobre el individuo se produce la emergencia de las instituciones de vigilancia y corrección que enmarcan la vida de los individuos a lo largo de su existencia. Las escuelas, los hospitales, el trabajo tienen como función corregir al individuo, ese es el modelo en el que se construyen las sociedades disciplinarias basadas en el control panóptico del sujeto individualizado. El dispositivo panóptico se difunde en todo el cuerpo social para aumentar la producción, desarrollar la economía, difundir la instrucción, elevar el nivel de la moral pública. Las sociedades disciplinadas construyen individuos normales que hayan interiorizado determinadas normas y que ajustan sus comportamientos a estas normas, un individuo normalizado, es un individuo útil y productivo, rentable y dócil para el juego del libre mercado. El momento de las sociedades disciplinadas coincide con el desarrollo de las ciencias sociales que piensan al hombre y que construyen el concepto de individuo. La psiquiatría, la pedagogía, la criminología, la sociología constituyen las ciencias del hombre. En este análisis puede observarse cómo las sociedades disciplinarias construyeron un modo histórico de subjetivación de la figura del individuo, este individuo es aparentemente autónomo, que obra por su propia conciencia y libre albedrío, un ciudadano participe y pilar del Estado, es quien da el consenso para la legitimación de las instituciones que a la vez lo construye.”

Creo que todo mi trabajo fue para darle la razón a Foucault (risas). Uno de los pilares fundamentales es la figura del médico y el espacio clínico de aprobación y moralización que construye a su alrededor, la marginalidad, la locura y la delincuencia formaron una zona social en la que se introdujo la figura del

médico representando el orden público en vistas a conservar la salud social de la Nación. El país debía marchar hacia el progreso, los dispositivos políticos-sociales construyen ciudadanos, valores y criterios de lo que es normal y patológico, para construir individuos que sean útiles y capaces de producir en la maquinaria productiva de un orden que llevaría al desarrollo de la Nación.

He terminado. (Aplausos)

Digamos con esas conclusiones que , en parte, encontramos que uno se puede matar describiendo cosas y hablando del trato humanitario y de la individualidad y del libre albedrío, cuando en verdad estamos contruidos, de alguna manera, por esta sociedad disciplinada que finalmente aquel proyecto que tiene éxito, tiene éxito porque encaja perfectamente con el ideal que tenían en ese momento, la 'productividad, "vende las cosas", "pórtate bien", "cambia las conductas", entonces esta falsa creencia de que en realidad fue la adquisición, el modelo Open Door implicó la adquisición de la decisión individual del hombre que podía tener finalmente la libertad y en verdad lo único que le hicieron fue sacarle la cadena para que pudiera ponerse a trabajar, a ver si producía algo.

Así que bueno, eso nada más. Espero no haber sido muy cansadora ni muy larga, disculpen ustedes y todas las preguntas que quieran hacer, me puedo extender por donde quieran. Menos para la introducción del Psicoanálisis en la Argentina porque lo dejamos para otra vez.

Participante: bueno, yo quería hacer un comentario y pedirte algunas aclaraciones, porque yo he leído tu libro y entonces hice un poco de trampa porque cuando pusiste el título dije, ah, va a ir al capítulo 7 (risas). Es muy interesante, es un libro que a mí me ayudó un montón en el sentido de que tiene un recorrido muy exhaustivo y a mí me gustó mucho el hecho de por lo menos tener un contexto de las ideas, porque en general es "tal dijo tal cosa" y no tiene contexto ni político, ni social, el texto la verdad que es maravilloso en el sentido de recorrer muchas cuestiones. En el capítulo 7 hay algo muy interesante, que me llamó muchísimo la atención. Hay dos cosas: una te quería preguntar que si había algún intento tuyo de extender el positivismo, en el sentido de que quizás generalmente se lo entiende como bueno, 1890-1910 positivismo en la Argentina,

entonces con esta cuestión genealógica lo que evidentemente se rescata es que asidero tuvo. Entonces te quería preguntar si esto era así efectivamente, el hecho de lo posterior, de que se haya extendido y otra disputa es si Korn e Ingenieros tenían la misma posición o no, eso me encantaría si podés explayarte un poco más. En este punto, digamos, porque hay algo que a mi me interesa mucho que es el hecho de que entre crimen y locura hay dos conceptos que se van delineando o que intentan entrar en la discusión de esta separación, que son el de responsabilidad y peligrosidad. Son términos que a mi me pareció interesantísimo pensar, desde la irresponsabilidad total del loco, uno podría plantear la cuestión de inimputable, como diríamos ahora, hasta el hecho de máximo responsable, en el sentido de que si alguien no tiene conciencia de sus actos entonces es más peligroso. También con el concepto que aún tenemos respecto de cual es el criterio para internar a alguien o privarlo de la libertad, que es si es peligroso para si o para terceros, con lo cual seguimos midiendo esa cuestión con el grado de peligrosidad y la cuestión de lo social. Pero bueno, son esas preguntas y si podías extender el comentario.

Rosa Falcone: si, se lo leyó muy bien. Es toda una línea que llevaría mucho tiempo, por supuesto, porque es la línea que no traje hoy, me pareció mejor centrarme en la historia de los Hospicios y esa visión de la locura y la moral. Esta es otra línea que es la línea de discusión entre Ingenieros, como evolucionista, darwinista y criminólogo destacado en esa época que no hacía más que volcar en Argentina, los descubrimientos realizados contemporáneamente por Lombroso en Italia. Si hubo una pelea de Ingenieros con Lombroso una vez en un congreso en Roma (1905), donde estaban en la misma mesa, donde él decía que no era exactamente igual que Lombroso, pero en definitiva el caso paradigmático de la época, que yo creo que fue paradigmático *El petiso orejudo*, yo tengo la historia clínica del orejudo, se las podía traer, está firmada por los grandes médicos de la época, no mato tantos chicos (risas) porque para hacerse tan famoso no eran tantos los crímenes, eran tres o cuatro, claro porque suelen mencionarlo estos periodistas criminólogos dicen que era un acecino en serie, bueno si la serie termina en tres quedó bastante escueta.

Entonces, digamos ahí la problemática es esta, lo que yo intento decir ahí es que la generación del 80' vuelve a los principios republicanos de la generación del 37', porque hay autores como Korn que abrevan en los mismos autores del romanticismo y quieren volver a lo que sería una Filosofía Nacional. Yo trabajo mucho eso porque eso lo saco de autores nuestros que hablan del nacionalismo de la generación del 80' que son Hugo Biagini, Enrique Mari, el primero es el que me prologa el libro, por algo lo prologa y me lo corrigió también. Estos autores dicen que hay un emparentamiento entre esos principios de libertad y de filosofía Nacional de la generación del 37' con la del 80'. Entonces ¿qué pasa? Lo que yo intento decir ahí es que hay una suerte de creencia común, digamos, frecuente de que el positivismo es materialista, es utilitarista, es pragmatista, que ahí se dan los primeros desarrollos de la psicología experimental, que es cierto, la de Wundt, se trae el laboratorio y que es toda una línea de predominio del positivismo que llega hasta más o menos 1918. El trabajo que hago yo es decir cómo, porque esto tiene mucho que ver con que se diga que los comienzos de la psicología fueron experimentales, que la psicología comienza siendo una disciplina científica y eso encuentran en el campo de la psicología, si salimos un poco del campo del psicoanálisis, que eso lo podemos situar un poquito más adelante, nosotros tenemos que la mayoría dice que la psicología primero es experimental y después se hacen las otras cosas. Entonces yo lo que compruebo es que Korn que fue el que hizo el Open Door en el Melchor Romero, hago ahí toda una relación entre su formación como filósofo, es la que le permite entrar en un trato con la enfermedad distinto al de Ingenieros, Ingenieros nunca hubiera podido hacer un Open Door, porque no le entraba en la cabeza, porque no sabía quién era Pinel ni le importaba, ni le parecía que quería decir nada hablar del estatuto del enfermo o del libre albedrío del enfermo, porque no, él estaba con Lombroso, había que estudiar las características físicas de los enfermos y de ahí determinar el cuadro patológico, la psicología a la que correspondía, el petiso orejudo obedecía a los signos psicológicos que ya había definido Lombroso, era petiso, tenía orejas aladas, o sea llegaban al punto de decir que cierta discordancia entre el lado derecho y el lado izquierdo de la cara eso ya era una mal formación y debido a

esa mal formación entonces se podía hablar del delincuente nato, el petiso orejado era un delincuente nato, de acuerdo a la clasificación de Lombroso, eso quiere decir que si nació así, muere así, no tiene arreglo. Entonces yo intento decir ahí que Alberini siendo alumno de una cátedra de psicología netamente positivista escribe, sin embargo, en clave filosófica, por eso esta disputa entre la medicina Lombrosiana y una postura más filosófica, de hecho Korn era medico y filosofo, tenía las dos profesiones. Ribot decía que para ser psicólogo había que ser medico y filosofo, tener las dos profesiones, hasta que después bueno hay una carrera independiente.

Entonces, hubo una gran disputa ahí entre los médicos, los filósofos, por eso profesores míos y otros colegas por acá que estuvimos hablando, que hemos hecho la carrera de psicología hace muchos años, muchos de nuestros profesores eran filósofos y algunos médicos. Entonces Alberini siendo alumno del positivismo, sin embargo escribe en clave filosófica, hay un artículo de 1908 *Definición del crimen* y un artículo de 1907, Amoralismo subjetivo, pleno predominio del positivismo que era algo así como un credo religioso, se animan de hablar de Kant, se animan a traer a bs as a Ortega que es el que trae las obras de Freud a la Argentina, eso lo deben saber si estuvo Marcelo por acá lo habrá contado, que trae la primera traducción al español en 1922 de Freud a la Argentina, y así se dan cursos y se solía llamar a estos el grupo filosófico, mas orientados a la filosofía, más orientado a la literatura y muy lejos de Lombroso y de todas las corrientes criminológicas. Entonces ahí se abre esta distancia entre un Ingenieros y Korn y esa discusión, yo no la pude traer hoy porque yo hoy iba a hablar de moral, ahora si yo tuviera que hablar de moral y de ética tendría que traer a los dos, tendría que traer por un lado a Ingenieros hablando de la moral social y de la defensa social, es decir la defensa social ante los delincuentes, a los delincuentes hay que encerrarlos porque es una manera de defender a los otros que son normales, con un Korn que habla de la definición del crimen, en plena época que escribía también Ingenieros, porque había una disputa entre ellos Alberini e Ingenieros, fíjense cuando se produce la reforma universitaria de 1918, después de las primeras elecciones nacionales a partir del voto secreto y obligatorio de 1916, la

reforma universitaria, hay que nombrar al primer decano de la reforma universitaria, filosófica, muy ajena a todo lo que podría ser un reduccionismo biologista al estilo de la criminología, o de los aportes de la criminología y se presentan Ingenieros y se presenta Korn como primer decano de la reforma y gana Korn, por cuestiones de contexto también, porque ya no se quería escuchar más de la técnica y todo lo que tuviera que ver con el biologismo y de ahí en más la historia de la psicología es completamente otra, nunca más vuelve, salvo ahora con las neurociencias, bueno pero son médicos, algunos quieren buscar el gen de la homosexualidad, hay un retorno del positivismo, si, con mucha fuerza. Pero acá en Argentina, porque muchas veces también me preguntan por qué, esto me lo preguntan los alumnos, por qué el psicoanálisis tiene tanta vigencia en Argentina y yo digo es esta historia, porque el psicoanálisis se implanta acá a partir de 1922 traducido al español, edición de López Ballesteros, se difundía mucho, había columnas en el diario donde la gente mandaba cartas y el consejo psicológico se las interpretaba, entonces por qué, porque hubo como un quiebre ahí a partir de la reforma, la época post reformista le llamo yo donde difícilmente se vuelve a los planteos biologistas de la época anterior. Entonces digo, podría haber traído a Korn y esa discusión interesante también que vos traes, si hablara entre la diferencia de la moral y la ética, porque el planteo que hago en el libro tiene que ver más con la postura de Alberini o de Alejandro Korn mas relacionadas con los planteos éticos. Los planteos éticos ya no implican una defesa social sino una responsabilidad individual, es decir el hombre individualmente se sitúa ante la ley jurídica y decide sus acciones, por lo tanto esta el universo de la responsabilidad individual.

María del Rosario Ramírez: Un paso fundamental, me parece, en el libro está planteado por la relación positivismo-anti positivismo. El trabajo de Korn y Alberini es decisivo para que después se pueda pensar algo en relación a los primeros casos de locura tomados de esta otra manera, es decir cada uno y no esa masa que parece como la nave de los locos que primero estaba afuera y después entra a las ciudades porque, el aislamiento y la segregación parecen retornar de esa manera, la segregación que al principio era la nave de los locos, donde estaban

más o menos los mismos personajes. Y después la otra cuestión que me llamaba la atención es la relación de Ingenieros con la criminología y de alguna manera cierta relación que pasa a tener la psicología con la policía a través de la moralidad.

Rosa Falcone: Claro, si, si. Bueno si claro, Ingenieros era medico de la policía, los primeros casos de locura en realidad eran tomados como delincuentes o criminales, pasaban por el médico de la policía y de ahí se efectuaba un rápido diagnóstico, por eso la influencia de Lombroso que les permitía una herramienta diagnóstica rápida y de ahí se mandaban a reclusión, y la reclusión se hacían en lo que eran Hospicios o cárceles, hoy día mantenemos la cárcel en el Borda, viene de esa época en la cual hay un pabellón destinado a los que no se saben si son locos o delincuentes, en eso es interesantísima la tesis de doctorado de Ingenieros que es *La simulación de la locura*, donde se trabaja la simulación como una defensa en la lucha por la vida, es decir, es una tesis que tiene tres partes: la simulación en la lucha por la vida, donde se refiere a la simulación de los alienados y la simulación d los delincuentes, y en eso fue pionero porque a partir de ahí se empezó a indagar a los presos tratando de vislumbrar si simulaban o no simulaban.

María del Rosario Ramírez: Estaba Ramos Mejía quien también hablaba de simulación.

Rosa Falcone: Si bueno, era su maestro y fue el que lo puso al frente del Instituto de Criminología, no hablaba tanto de simulación, sino mas bien simulación fue el trabajo propio que hizo Ingenieros a partir del estudio de la mimesis o del camuflaje de los animales inferiores, es decir, por qué el animal cambia de color o cambia de forma, el camaleón que cambia de colores según la ocasión, cambia para pasar desapercibido, es decir la simulación como un mecanismo de defensa en la lucha por la vida para lograr la adaptación al medio ambiente, ahí también en su libro *El hombre mediocre*, que es un libro bastante conocido, él habla del mediocre como aquel que logra la adaptación, es el normal, el que logra adaptarse.

María del Rosario Ramírez: Me pareció interesante eso, en relación a la identificación, la normalidad como la normalidad mimética, donde no hay nada que se revele o se aparte de lo que se espera, digo, es algo muy actual, en nuestro medio.

Rosa Falcone: Tanta actualidad tiene que el hombre mediocre fue reeditado hace 10 años, yo a veces a los alumnos les digo ojo porque hay una edición que es de mil nueve noventa y pico, este no vayan a pensar que Ingenieros escribió en 1995 porque se había muerto hacia como 60 años ya, 1925 muere, hay una reedición, los historiadores decimos que si hay una reedición es porque se vende (risas), los editores también dirán lo mismo, y si se vende es porque la gente lo lee, y si lo leen es porque le encuentran alguna aplicación que tiene que ver con el momento.

Miriam Fratini: Yo justamente quería preguntarte, hablando de la simulación hay otra vía de entrada, está muy interesante la de la mimesis pero toda la cuestión de la simulación como forma moral o como presentación mentirosa que es desautorizada la categoría de enfermedad y que tiene mucho que ver, por lo menos nosotros tenemos un grupo aquí de traducción donde hicimos la traducción del texto de Nicole Edelman el texto se llama *las Metamorfosis de la histeria* donde hace un estudio relativo a las formas de la simulación tal como se consideraban en la Salpêtrière o esto del cientificismo de fines del siglo XIX y principios del XX que coincide con esa etapa que vos tomabas en Argentina y que me interesaba particularmente por una cuestión, no sé si la abordaste, si nos puedes comentar algo, dijiste algo que no fue poco, cuando hablaste de las mujeres de mente tranquila a las que se las dejaba pasear por los jardines y que es el gran capítulo de la locura y lo femenino, quiero decir en estos primeros psiquiatras de la Argentina qué posición había respecto del tratamiento moral o de las incidencias de los primeros tratamientos, como bien situas, en relación particularmente a lo femenino, a la locura femenina o a las formas de la psicosis, porque pensaba, vos decías algo que me gusto mucho al final, dijiste y todo esto para darle la razón a Foucault y hay un capítulo en Foucault, en *el Poder psiquiátrico*, ese seminario está dedicado a reivindicar la figura de la histérica dice, como la que pudo batallar

contra el poder psiquiátrico de la Salpêtrière. Entonces yo pensaba si esa figura de la locura femenina también impactó aquí en Argentina o si hasta donde pudiste investigar fuentes hay consideraciones al respecto y después dos preguntas, una por mi ignorancia, que hablabas de la fundación de la colonia de Calbet, el sistema escocés, si lo puedes comentar brevemente. Y la otra, me intereso particularmente tu lectura de Korn con esta impronta de la formación filosófica, me preguntaba si no tuvieron un lugar homólogo los escritores respecto de cómo considerar la locura, porque en la época que citabas de Francia, cuando los psiquiatras sostenían la tesis de la simulación, o la tesis del problema neurológico, estaban Malpasan, Solá diciendo otras cosas de lo que le pasaban a esas mujeres y creo que hoy en día el bovarismo de Flaubert sigue teniendo una actualidad que por ahí dice más que los psiquiatras de la época en algún sentido, me lo imagino igual a Korn, pudiendo abordar desde una posición filosófica la cuestión de la locura, la demencia, entonces me parece que quizás también los poetas tengan un lugar parecido al de los filósofos respecto de tener una mirada distinta acerca de esto. Bueno y queda pendiente tu opinión respecto de si investigaste alguna cuestión sobre la locura en las mujeres y el sistema escocés (risas)

Rosa Falcone: No, nada, nada el Sistema Escocés lo digo primero porque es lo más fácil, bueno gracias por las reflexiones de ustedes que excede en mucho lo que yo vine a decir acá, agradezco mucho porque la verdad que enriquecen, al mismo tiempo uno se lleva cosas también. Así que gracias.

El Sistema Escocés es fácil, es aquel inspirado en Pinel que empezó a instalarse en todo el mundo y que tiene que ver con las puertas abiertas, o sea que los internos pudieran salir del Hospicio, que pudieran trabajar, que pudieran pensarse en colonias agrícolas, todo eso nuestros pensadores lo traen de afuera, lo traen porque han viajado entonces lo traen casi al mismo tiempo, esa es la particularidad de estos primeros 30 o 40 años en Argentina, que las cosas caen en nuestro país al mismo tiempo y lo de la traducción tan temprana de Freud habla de eso, llegan las cosas de la misma manera que se estaban produciendo en Europa. Eso es el sistema escocés.

Lo otro es más complicado porque el tema de Korn y su aporte, él empieza escribiendo una novela, la novela *Juan Pérez*, es un escritor, yo la reproduzco ahí porque es una joyita, la encontré y por eso la pongo, empieza siendo escritor, es hijo de alemanes, inmigrante, pero no se mete en el campo, se mete mucho desde el lado de la filosofía para combatir el positivismo, los autores que están a la mano de él y que son los que aportan son Husserl, Brentano, los filósofos que estaban en ese momento combatiendo el positivismo, entonces se agarra de esos autores para plantear la individualidad del sujeto, la defensa de la persona, tenía algún tinte por el lado del cristianismo, por esta palabra persona, el individuo y fundamentalmente el libre albedrío, por eso lo de la responsabilidad, lo que yo encuentro de Alberini, que es su discípulo, es un solo artículo refiriéndose al crimen y por eso lo reproduzco, nunca me gusta volver sobre las cosas que ya se han escrito sino más bien cosas nuevas, y en esa definición del crimen. Entonces en realidad la batalla que se estaba librando en ese momento era la filosofía, digamos la psicología evolucionista o la criminología se han olvidado, no tanto la criminología sino la psicología se ha olvidado de lo esencial de la psicología que es el hombre. Entonces la línea de Ingenieros llevaba hacia la psicología animal, concretamente, eso del evolucionismo tiene que ver con que las pulsiones psíquicas no eran más que una función más compleja respecto de los organismos inferiores, no iba mucho más que ahí. Y en criminología tampoco iban mucho más allá que la tipología. Así que en realidad era una discusión que se estaba produciendo en ese momento donde se atacaban. El gran aporte se produce cuando se comienza a leer a Freud, ahí sí, Ingenieros sin embargo tenía un par de casos, tiene un libro que se llama *Histeria y Sugestión* donde trabaja la histeria pero la trabaja desde el punto de vista, es muy poco lo que uno puede rescatar fuera del evolucionismo en el pensamiento de Ingenieros, muy poco, hasta la Sociología es una explicación a través de la filogenia, la ontogenia. Así que ese libro es bastante desilusionador, a pesar de que ellos conocían lo que estaban haciendo Charcot, Janet, intentan traerlo acá, además porque eran franceses y la influencia mayor que se tenía acá era de los franceses, sabía muy bien de que se

trataba, pero cuando tenía que viajar viajaba a Italia a encontrarse con Ferri y Lombroso y después el tema.

Participante: la historia del chileno que trae a Freud, hace pasar sus textos, en un congreso.

Rosa Falcone: ah sí Greve, Germán Greve ese es Chileno, después esta Jorge Thenon ese es Argentino, con h en el medio, siempre hago lo mismo cuando no tengo pizarrón digo como se escribe, porque tengo miedo que lo escriban mal (risas). Thenon si escribe una tesis, pero eso lo habrá dicho Marcelo cuando vino acá, que le manda una copia de su tesis de doctorado a Freud, Thenon le manda un ejemplar a Freud y Freud le contesta y le dice que se siente muy reconfortado que su teoría sea leída en un país tan lejano, ni idea tendría donde estaría Argentina Freud por supuesto.

No me quiero olvidar de lo que me decías de la locura femenina, es una pregunta muy interesante, en esta época es muy difícil de situar, eso preguntenselo mucho a Emilio Vaschetto porque está trabajando en su tesis de doctorado sobre el tema de la locura puerperal, la locura femenina en el mismo período que estoy trabajando yo, así que eso preguntenselo y va a estar una hora acá hablando sobre eso.

Hay dos tesis de doctorado que yo trabajo ahí la locura refleja, que es la de Cabred y la otra tesis de doctorado de esa época de 1880 donde abordan las cuestiones de la locura femenina, que siempre tiene que ver con cuestiones orgánicas. Ese problema relacionado con lo ovárico, con la menstruación, la tesis uterina, entonces eran los distintos tipos de locuras que podían provenir de estos malestares que las mujeres y eso las ponía agitadas a algunas, habla que ejercer algún control, va mas por ahí. Después hay otros trabajos que también rescatan el tema de la prostitución, así como los locos se confundían con los delincuentes y con los criminales, las locas eran las prostitutas, porque tenía que ver con la cuestión moral, alteraban las buenas costumbres. Hay muchos encierros no solo de inmigrantes sino también de estas muchachas que facilitaban además el contagio de enfermedades venéreas, lo cual era el gran cuco de principio de siglo, todo el tema del higienismo tiene que ver con eso, con las enfermedades venéreas

y aplicar el mismo esquema a las enfermedades mentales, las enfermedades mentales también eran contagiosas, así que muchas de estas mujeres también eran concebidas desde este lado. La histeria en este período no, salvo eso de Ingenieros, prostitución e incluso algunas mujeres, las mujeres de los anarquistas también eran las locas, el Hospicio de las Mercedes estaba lleno de anarquistas además de inmigrantes y las mujeres tenían esa costumbre, en esa época, después dicen que pelear por los derechos de las mujeres empezó hace poco, no empezó hace poco, 1908 es la primera huelga que protagonizan las mujeres se llama *La huelga de la escoba*, ellas salían a la calle con escobas para defender los derechos de sus maridos obreros y estas mujeres anarquistas también alteraban el orden, era bastante cuadrada la forma de encarar de los psiquiatras de principio de siglo, si vos alterabas el orden. Por eso esa cuestión retomando tu pregunta, esa cuestión de moral y ética es en lo que más me destaqué en cuanto originalidad en la tesis, es decir, conformar todo un universo que tiene que ver con la terapéutica moral de adocenar y de cambiar costumbres y de educar, cuando uno dice la educación es buenísima, orden y progreso, pero esta educación, siguiendo a Foucault es la que disciplina, disciplina de acuerdo a un contexto. Entonces todo aquello que desobedeciera ese orden bueno, ya está, son los muros que dividen lo normal de lo patológico. La policía tiene que ver con eso, porque se encargaban de los disturbios en la vía pública, no importa si eran locos, si habían robado, si habían matado, había mucho femicidio, Korn publica los informes médicos-forense que los dirigía el juez, en esos informes hay casos de femicidio, parricidio, matricidio, no era tampoco que se peleaban por un pasa casete, eran casos gruesos y la policía intervenía en el sentido de agentes del orden. Los psiquiatras de principios de siglo trabajaban en la policía, Korn era medico-psiquiatra de la policía federal y todos aquellos que haciendo disturbios en la vía pública iban a un lugar que se llamaba el sitio de contraventores, que quedaba en la calle 24 de noviembre y de ahí se los analizaba y de ahí por ahí terminaban en el asilo.

Silvia Conía: Hay una cuestión de todo esto que podríamos pensar que continúa en algún punto, la relación policiaca y lo que podría llamarse, pensarse

como cierto retorno del tratamiento moral en el término, o el significante que se utiliza en lo social para nombrar, hoy en día, los problemas mentales, el de la salud mental, que de un modo u otro es un pedido de normalización, a pesar de un montón de cuestiones que podemos considerar allí, y también no deja de estar ligado a lo policíaco y al pedido de las buenas costumbres en relación a lo higiénico y a los hábitos en el cruce entre las adicciones y la criminalidad y además también la cuestión policíaca, porque en la misma ley está incluido, es algo que trabajamos, en el caso de las internaciones involuntarias es la fuerza pública la que va a buscar al loco.

Rosa Falcone: Si, si, si y respecto, me acordaba cuando vos hacías el comentario también el tema este de la inimputabilidad, yo podría llegar al extremo de decir que es lo mismo que decía Ingenieros, porque Ingenieros decía que las funciones psíquicas van progresando, evolucionan del animal mas inferior hasta la ameba tiene funciones, el primer simulador es un gusano, un gusano simulador, entonces podríamos decir que evolucionan hasta las más complejas que son las del hombre, hasta la imaginación creadora incluso, pero evolucionan. Con respecto a la conciencia él dice que es una adquisición tardía de la especie humana, como la conciencia social, la conciencia del acto criminal, es decir un menor, intuyo, entonces un menor no tiene conciencia, todavía le falta crecer y madurar para adquirir la conciencia, ahí es donde Korn se pone y dice que nacemos libres y nacemos con conciencia, no la vamos a adquirir cuando seamos grandes.

Entonces, si la inimputabilidad de los menores no tiene que ver con este concepto, hay mucho de todo lo que tiene que ver con lo forense que no se ha evolucionado demasiado.

Silvia Conía: En Rosario está construido el edificio de medicina forense y al lado el hospital psiquiátrico.

Rosa Falcone: claro y además también este tema, que yo hice bastante hincapié, que tal vez es algo nuevo que no lo tenía cuando escribía esto, esta cosa tan tremenda de que sea exactamente el mismo lugar, hablando de 200 años atrás, el mismo lugar, es como si no se hubiera querido mover el tema del lugar en

el que estaba y muchas veces he escuchado acá los comentarios de ustedes, que bueno pero muy distinto no es, muy distinto no es.

Participante: bueno Macri quiere hacer millones. (Risas)

Rosa Falcone: ese sí que quiere cambiar. (Risas)

Participante: te queríamos preguntar sobre uno de los términos, que es el término moral, entendía que como decías que el fundamento filosófico respecto de la terapia, el pensamiento moral respecto de Kant, o por lo menos a mí se me ocurría en esta ligazón entre la razón y la moral, y bueno si podías, si era así, me interesaba como vos has pensado esto.

Rosa Falcone: claro, yo entiendo que no es Kant, si bien Kant se convierte en uno de los autores más presentes en Argentina, de mayor reflexión pero es a través de las citas de Ortega y Gasset que eran los que nos enseñaban Kant, así que esa es toda una materia pendiente que yo tengo, porque sabemos que Kant tiene, lo podemos ver como el de la crítica de la razón práctica o el de la crítica de la razón pura, la metafísica de las costumbres.

Bueno yo hasta donde yo tengo investigado, pueden seguir ustedes, ustedes que son inteligentes como yo pueden seguir, no, no quise decir eso, ustedes que son más inteligentes que yo (risas) que entienden más de lo que yo digo, se podría pensar, lo que yo tengo muy bien trabajado con textos es el círculo de Pinel, Cavani habla de lo moral y lo psíquico.

Gabriel Levy: A mí me parece que cualquier historia es una historia de la moral, digamos es consustancial a la historia la moral, no me parece un capítulo, o sea que necesariamente cualquier historia, si tomamos períodos, es una historia de la moral, por eso es que vamos a encontrar restos, o se conserva una moral que es histórica digamos, conjuntamente con una especie de movimiento respecto de la moral.

Rosa Falcone: si pero a ver si ustedes están de acuerdo, yo haría una distinción entre moral y ética y haría una distinción de las distintas concepciones de moral también, donde entraría lo que vos decís, yo esta relación que hago entre la razón, la razón civilizada, la razón de lo social y la razón de la ley jurídica, es una razón en última instancia sujeta a lo social y lo social es lo civilizado, por

eso yo tomo una parte de la moral que es la de las malas costumbres (risas), digo buenas costumbres. Ya a esta altura de la vida trato de ir por la senda de las buenas costumbres (risas).

Participante: La psicología nace como ciencia experimental y en el laboratorio en Leipzig, cuando estudiamos los manuales de psicología la estudiamos como esto que nace como ciencia. Se discutió de ese modo, pero entendí que tus argumentos van en la otra dirección.

Rosa Falcone: Claro, van por la otra dirección. Exactamente a eso me refería, a los manuales escolares. Yo por ejemplo estoy en la materia de Historia de la Psicología en la UCSE y tengo otro programa distinto en la UBA y en ese programa, ese lo invente yo es mi programa, en la otra soy adjunta, acá soy titular y en ese programa empiezo por los Griegos y con *la Ilíada* y el concepto de Psique en *la Ilíada*, así que bueno si vamos a hablar de comienzos entonces tendríamos que empezar por Wundt en adelante no, por ejemplo. Todo lo que tenemos antes ¿Qué pasa?, la riqueza que tienen por ejemplo *la Ilíada* y *la Odisea* para captar cuestiones de las relaciones humanas y casi conceptos que se yo ¿lacanianos?, del otro, de lo psíquico, estos dioses que no eran dioses digamos, no me digas que Zeus es Zeus y punto, vamos mas allá, es impecable, yo trabajo con alumnos de primer año ahí, leemos *la Ilíada* y empezamos a tratar de ver ahí cuestiones que tienen que ver con lo psicológico, esta idea de psíquico. En la *Ilíada* que no hay cuerpo, porque la idea de cuerpo en los griegos es inexistente, el cuerpo es soma, cadáver, tirado en el campo de batalla, entonces todo lo demás es otra cosa, es alma, es psique, son los dioses, cómo intervienen, las intervenciones divinas, las intervenciones psíquicas, bueno toda una serie de cuestiones que si nos quedáramos con esa versión quedan afuera. Pienso que no, lo que pasa que Wundt se paró, allá en 1879 y dijo la psicología deberá ser científica y todo lo que sea la especulación filosófica debe quedar afuera porque tomaba como modelo la ciencia física. Después vinieron los biologists y dijeron que la psicología es una ciencia natural, eso es lo que dice Ingenieros, es una ciencia natural que alude a las funciones psíquicas de los individuos. Pero entonces lo que yo veo es que hay una rebelión a eso natural, el encasillar a la psicología del lado de las ciencias

biológicas, constante en la historia, si vos vas y venís te das cuenta que es una postulación y la reacción contrario, el positivismo y el anti-positivismo, el positivismo europeo y Husserl; Freud y su doble formación, Freud es neurólogo pero al mismo tiempo estudia con Brentano, lee al de la naturaliza a Spencer, Sochopenhauer, le dan el premio a la literatura, por eso a mí me gusta leerlo en la versión López Ballesteros porque es mas literaria.

Así que eso, no sé si te responde, podría seguir tres horas pero. Y fijate por ejemplo que Psicología empieza como carrera en 1957 ¿dónde? En Filosofía y Letras, los psicoanalistas de la APA dónde quieren dar los cursos de psicoanálisis, en medicina, se llenaban las aulas magnas de medicina de alumnos de psicología y o sea finalmente esa tensión de la psicología entre las explicaciones más filosóficas y las explicaciones mas biologisistas tardo mucho en resolverse, hasta tanto Freud dijo el psicoanálisis es algo diferente a las ciencias naturales y diferente a las ciencias del espíritu, es algo distinto. Porque él también estaba en esta encrucijada que con una formación de neurólogo, asistió a los primeros laboratorios de psicología experimental, eso lo saben y luego pesa más, si uno leen *Psicopatología de la vida cotidiana*, “famillonario” ¿dónde está la biología ahí? ¿Dónde está el médico? Lo que hace con “famillonario” es una cosa que uno dice qué cabeza podría pensar eso.

Gabriel Levy: Y teniendo en cuenta la lingüística como ciencia.

Rosa Falcone: Por supuesto, pero lo que hace ahí no es lingüística.

Gabriel Levy: no bueno no importa. Yo te decía la historia de la moral porque cualquiera de las cuestiones que vos planteabas da cuenta de la incidencia del ideal de la época, o sea que no es ninguna novedad y el ideal, la historia de la moral, aunque ahora se plantee la caída de los ideales, es un nuevo ideal, entonces en relación a esa incidencia toda historia es una historia de la moral, no me refiero a la cuestión de las costumbres. Yo creo que se merece mucho la importancia que tiene en práctica.

Rosa Falcone: si, totalmente de acuerdo en ese sentido.

Participante: Quería compartir, vos hablaste de la asistencia social en el positivismo, y bueno, recordaba que desde otro campo, digamos, también con la

incidencia del positivismo, es Mary Richmond la primer asistente social donde se separa, esto que vos señalas, el poder de la iglesia y la cuestión de la razón. Mary Richmond que es inglesa plantea lo del tratamiento moral y en esto de los chismes algunos dicen que Mary Richmond fue paciente de Freud. Ahí también se ve a las religiosas no solo en los manicomios sino también en los hospitales. Hoy en día en el Hospital Centenario en Rosario hay capillas. Y después por otro lado, en Oliveros a 60km de Rosario, hay una colonia, un Neuropsiquiátrico, Abelardo Irigoyen Fregue o colonia psiquiátrica de Oliveros y esto quiero decir, por mucho tiempo en la colonia se hablaba de la casa del director que es un reflejo de este modelo donde los médicos dejan de pasar, casa del director y también la casa de los trabajadores. Hoy en día en el lugar físico que era la casa del director, funciona lo que se denominó el dispositivo clínico – jurídico, hoy conocido como el dispositivo. En realidad es una derivación de personas que estaban en la cárcel de Coronda, en lo que era el pabellón psiquiátrico de Coronda, cuando se cierra eso todos esos pacientes van a la colonia psiquiátrica de Oliveros pero a un lugar a parte. En lo que era la casa del director en su momento.

Rosa Falcone: fue un cambio, ah y una que mientras hablaba ella me acorde del sistema escoses, una de las cosas que yo encontré, la ley donde dice eso, estaba la libertad bajo palabra, o sea cuando se produce este cambio, una de las cosas más importante fue que ellos decían: yo salgo de acá pero vuelvo.

Gabriel Levy: bueno ese es el punto ético.

Rosa Falcone: La libertad bajo palabra, o sea que es un término jurídico que tiene que ver con lo forense pero que al mismo tiempo tiene esta connotación de decir si este tipo me dice a mí que él se va y vuelve, tomo su palabra y así funcionaba.

Ariel Panich: Primero, me resultó muy interesante todo lo que dijiste. Después te quería preguntar, porque hay un momento en vos citas un cambio en el nombre de Hospicio de las Mercedes al Borda, que no se si yo entendí mal fue en 1949 y si yo no recuerdo mal en el '50 hay una cuestión de los psicofármacos que se instala, te quería preguntar si hay una incidencia de eso en cuanto a la fuerza con la que retorna el biologicismo y por ahí si eso tuvo una incidencia

respecto al cambio de nombre del Borda donde se pasa a llamar Neuropsiquiátrico. Y después esta cuestión de la razón, que me hizo pensar en Pinel, el tratamiento moral, la cuestión de la coincidencia con la Revolución Francesa, y la influencia de Condillac, el tratado de las sensaciones, en cuanto a los fundamentos del aislamiento, cómo fue variando el fundamento de ese aislamiento, cómo se da acá. En el sentido de que por ahí esa era una idea de aislamiento y otra es, de pronto, la del panoptismo con Bentham, donde hay una idea del placer y el dolor y el castigo muy distinta, digamos. Como se va dando eso en la Argentina, porque yo recuerdo eso en los hospitales de puertas abiertas, de puertas cerradas y como eso se termina traduciendo en las leyes y si no hay algún síntoma. Recuerdo esto porque en el hospital, cuando había algún paciente internado, yo trabajaba en el Piñero que tenía las puertas abiertas, entonces cuando algún paciente se escapaba había una cuestión que era la siguiente, nos hablaban de hospitales de puertas abiertas y cerradas, hasta que vino alguien y dijo, no existe tal diferencia, son todos de puertas cerradas. Entonces yo te quería preguntar, cómo se da el fundamento de ese encierro, en cuanto a lo que decías del Open Door, que en realidad la cuestión ahí es la producción y la producción sin resto, en el sentido que lo importante es la producción, en eso había un fundamento del encierro, en esa misma producción y eso va variando y va adquiriendo distintas caras. En esa época, quizás la psiquiatría da una chance mientras estaba retrasada respecto de la medicina y a medida que va avanzando y tiene más fundamentos y más psicofármacos se va adaptando a lo que son las exigencias de los mecanismos sociales

Rosa Falcone: claro, está bien. Es difícil la pregunta tuya. Primero te contesto la más fácil, que es la del 49' y el cambio de nombre, esa asociación, me parece a mí, que vos haces con los psicofármacos, no es así, porque los psicofármacos que efectivamente se conoce alguna modalidad o forma de tratamiento a través de los psicofármacos contrariamente, lo que podemos pensar ahora que es un problema, en ese momento era un progreso, era un progreso porque era la única, no se tenía ninguna herramienta, salvo por ejemplo la lacto terapia, se le inyectaba leche, porque se pensaba que eran poseídos por los

espíritus de no sé qué cosa. Casi una visión de la edad media, en la época de Rosas se pensaba así. Estaba esta teoría de las purgas. Un progreso sí, pero vos decías un retorno al biologismo yo te escuche lo que dijiste.

Ariel Panich: En Pinel había una taxonomía y un afán clasificatorio donde se mezclaban las demencias y era la idea de una lengua bien hecha, pero más que nada clasificatoria. Cuando aparece esta idea de la anatomía, donde pueden ubicar la patogenia de la parálisis general progresiva hay un avance, y digo, los psicofármacos son otro avance de la medicina y la psiquiatría era como secundaria pero después va avanzando. Pero ahora, cuando va avanzando la Ciencia respecto de la etiopatogenia y de ciertos progresos, también empieza a haber socialmente una cuestión de llevar todo hacia lo biológico, vos decías que la idea de la neurociencia, donde la explicación que se intenta dar de todo es en función de lo biológico y en ese sentido un retroceso, donde eso va adquiriendo cada vez mas peso, entonces todo en función de los medicamentos, la Ritalina por ejemplo, un chico se mueve un poco

Participante: También está el mercado de los laboratorios

Rosa Falcone: Bueno, si, si pero ese problema es actual, en este momento, la década del 50' que entran los primeros psicofármacos es una forma de evitar el cepo, era un cepo pero al mismo tiempo bien visto por la sociedad porque en última instancia conforma el trato humanitario, porque todo el tiempo pensamos en esto del trato humanitario, de no tratar mal a los enfermos.

Ahora bien, el tema del aislamiento que me parece difícil, es un desafío contestar esto de ¿por qué el aislamiento? Tiene que ver con estos autores en el sentido de que lo que se descubre ahí es algo de esta beta de lo social es decir cómo esto influye de alguna manera en los individuos, era algo muy basado en lo hereditario, pensar que hay algo del ambiente que puede influir en estos sujetos es un avance también y en última instancia el aislamiento, para algunas teorías por ejemplo para la criminología de principio de siglo el aislamiento significaba aislar al individuo de las malas compañías, ¿qué le pasaba al inmigrante? Estaba metido en ambientes pestilentes, de pobre, donde no tenía, es decir el petizo orejudo no tenía nada, el padre era alcohólico, la madre no pinchaba ni cortaba, le

pegaban, encima no había salido muy agraciado por la naturaleza y encima conformaba el biotipo que Lombroso había dicho, tenía que ser petizo y orejas aladas. Entonces esa idea sensacionalista está ahí, la mala vida, la mala cosa, la mala costumbre, fijate que los locos tenían una clase social a la que pertenecías. Los locos eran los locos del altillo, o los locos lindos que hay en la literatura, el loco simpático, hoy en día también hay locos simpáticos, el que se subió el otro día al Obelisco (risas). Entonces hay toda una cosa en relación a lo social muy fuerte, entonces el aislamiento implica de alguna manera eso, yo te decía que es difícil porque como se les ocurre que solo con aislarlos, se los colocaban en un lugar peor, pero bueno no llegaban a eso. Eso hay que tenerlo en cuenta hablamos de otras épocas donde no se llegaba, a lo máximo se había llegado era a pensar que son enfermos, tienen estatuto civil, tienen un nombre y apellido, o sea no son animales, son personas.

Así que bueno, un gusto. Me sentí muy cómoda, se abrieron un montón de puertas para millones de cosas. (Aplausos)